

Colloque

Concours d'art à Genève du XVII^e siècle à nos jours

Vendredi 16 septembre 2022

Palais de l'Athénée



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES
MAS EN CONSERVATION
DU PATRIMOINE ET MUSÉOLOGIE

SOCIÉTÉ DES ARTS
DE GENÈVE



Amorcée en 2020, la revalorisation du patrimoine de la Société des Arts est jalonnée par des conférences et par une série de colloques destinés à mettre en perspective l'importance historique de l'institution et dont les actes seront publiés dans la collection Patrimoine genevois (Georg). Après le colloque consacré aux musées genevois du XIX^e siècle (septembre 2021), cette journée d'étude sera dévolue aux concours d'art organisés à Genève depuis le XVIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elle se focalisera d'abord sur les concours de la Société des Arts et ceux de l'Institut National Genevois avant d'aborder notamment ceux qu'organisent les Fonds municipal et cantonal d'art contemporain, en visant à comprendre la dynamique et les enjeux actuels.

Informations générales

L'accès au colloque est ouvert à toute personne intéressée. Inscription requise sur le site : www.societedesarts.ch/colloque-ies-concours-dart-a-geneve

Organisation

Unité d'histoire de l'art de l'Université de Genève et Société des Arts de Genève

Lieu

Palais de l'Athénée, rue de l'Athénée 2, 1205 Genève

Contact

Marie Mazzone Marie.Mazzone@unige.ch

Comité scientifique et d'organisation

Frédéric Elsig

Université de Genève (Faculté des Lettres)

Etienne Lachat

Société des Arts

Université de Genève

Unité d'histoire de l'art

Avenue Jules-Crosnier 10

1206 Genève

Société des Arts de Genève

Palais de l'Athénée

Rue de l'Athénée 2

1205 Genève

Illustration :

Gustave Buchet, Mise au tombeau, 1918. Huile sur toile, 146 x 114 cm. Genève, MAH.

Vendredi 16 septembre 2022

09h00 Accueil et introduction

Etienne Lachat, Société des Arts

Frédéric Elsig, UNIGE

Modération de la matinée : **Mauro Natale**, UNIGE

09h30 Concours d'art de la Société des Arts (1776-1851)

Vincent Chenal et Marie Mazzone, UNIGE

10h30 Discussions et pause

11h00 Concours d'art de la Société des Arts (1851-2009)

Rafaël Villa et Frédéric Elsig, UNIGE

12h00 Discussions et pause

Modération de l'après-midi : **Lada Umstätter**, MAH

14h00 Les concours organisés par la section des Beaux-Arts de l'Institut national genevois au XIX^e siècle

Tamara Chanal, INGE

14h30 La Confédération et la culture face à la crise : les concours fédéraux de décoration (1918-1939)

Mathieu Musy, UNIFR

15h00 Nièces et neveux de Töpffer

Dominique Berlie, Conseiller culturel, Ville de Genève

15h30 Discussions et pause

16h00 De la décoration aux bourses de recherche – Panorama des concours, bourses et prix des Fonds d'art contemporain de la Ville et du Canton de Genève

Diane Daval, Petra Krausz et Nolwenn Mégard (FCAC)

Michèle Freiburghaus, Marie-Eve Knoerle et Samantha Liberto (FMAC)

18h00 Discussions et conclusions