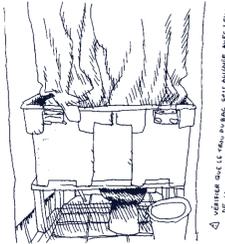




FICHE N° 1



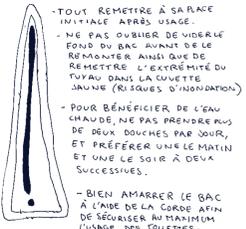
FONCTIONNEMENT



DÈS LORS PEUX TECHNIQUES



- soit:
- 8: OUVRIER LES ROBINETS
- 9: RÉGLER LA TEMPÉRATURE DE L'EAU
- 10: EFFECTUER LES ÉTAPES DÉCRITES DANS LA TECHNIQUE PRÉCÉDENTE AUPRÈS NUIT ET JOUR



C'EST CHEZ XAVIER, À LA RUE DE LAUSANNE, À GENÈVE.

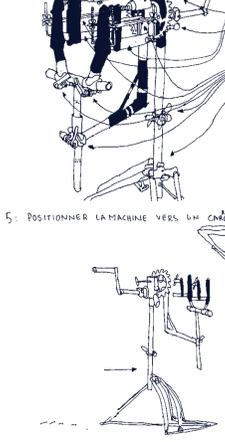
1500 EXEMPLAIRES DU LIVRE "NO FUTUR IS NOT DEAD" SERONT ÉDITÉS EN NOIR, SUR DES TRANCHES PAR LES SOINS DE L'AUTEUR ET DE MOI-MÊME.



UNE FOIS L'IDÉE (LUMINEUSE À MON AUSE) DE CETTE RÉALISATION ENTRAÎNÉE PAR L'INTÉRÊT PRÉ-CITÉ ET DONNÉ LE BESOIN DE BON ÉCOUTON INÉVITABLEMENT ACCROCHÉ À NOS VALEURS ÊTRES FAIBLES ET SÛSÈTS À LA VÉRIFICATION, UNE FOIS LE CONSTAT D'IMPUISSANCE DES PROFESSIONNELS ET DE LUCRATIVITÉ DÉMÉRITÉES DES SPÉCIALISTES, COMME SOUVENT (ET COMME L'UN DES BESOINS) 'INDÉPENDANCE ET AUTOSUFFISANCE' ONT PRÉVAUS

LE VINGT-SIX JANVIER DEUX-MILLE-HUIT

IL A DONC FALLU FAIRE UNE MACHINE (UNE PRESSE ROTATIVE)



5. POSITIONNER LA MACHINE VERS UN CROQUIS À T-SHIRT (PRENDRE UN MARQUIN-18)



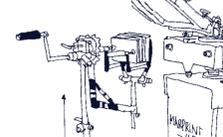
* SIQUEL LA MAINETTE AURAIT RÉGULIÈREMENT ÊTÉ ÔTÉE

FICHE N° 2

L'IDÉE USABE CÉTIAT:

- 1: DÉCOUPER DES PLANCHES (DEUX) TROIS MILLIMÈTRES PLUS COURTES QUE LE LIVRE ET DANS LA LONGUEUR ET SIX DANS LA LONGUEUR, LES PONCER.

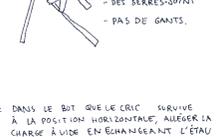
DEJA RELIÉ OU SANS COUVERTURE D'ARTISTE.



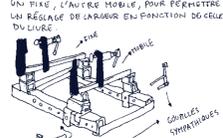
9. RÉGLER LA HAUTEUR TOTALE PAR RAPPORT AU CARROUSEL HARRINANT-UR



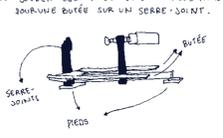
UN BONNE DISCRÉTE AVEC DES DISQUES DE COUPE (SURTOUT PAS DE DISQUE À HÉLIER.)



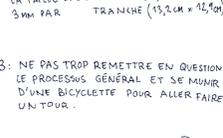
DANS LE BIT, QUE LE CRIC SURVIVE À LA POSITION HORIZONTALE, AUGMENTER LA CHARGE À L'AIDE EN ENLAÇANT L'ÉTAU CONTRE DEUX SERRES-JOINTS OFFRANT AUSSI UNE COUVERTURE PLUS GRANDE (NE PAS METTRE L'ÉTAU À MARCHE)



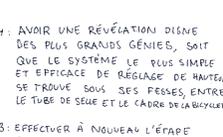
COUPER ET SOUDER DEUX TÔLES À LA TAILLE DES FANZINES (13,5cm x 17,5cm) 3mm PAR TRANCHE



NE PAS TROP REMETTRE EN QUESTION LE PROCESSUS GÉNÉRAL ET SE MOUDR D'UNE BICYCLETTE POUR ALLER FAIRE UN TOUR.



AVOIR UNE RÉVÉLATION DISNE DES PLUS GRANDS GÉNIES, SAIT QUE LE SYSTÈME LE PLUS SIMPLE ET EFFICACE DE RÉGLAGE DE HAUTEUR SE TROUVE SOUS SES PÈSES, ENTRE LE TUBE DE SÈUE ET LE CADRE DE LA BICYCLETTE



SOUDER À NOUVEAU L'ÉTAPE QUARANTE-DEUX AVEC LA PIÈCE DU SECOND CADRE (DE BICYCLETTE)



SOUDER UN SERRE-JOINT SUR CHAQUEUN DE CES PIÈCES.



SOUDER LA PLAQUE POUR TROIS POSITION ET LA GOUILLE À RESSORT SYMPATHIQUE SUR L'AXE DE ROTATION (PÉDALIER À CLAVETTES)

C'EST FINI.



2: RÉGLER L'ÉCART DES SERRES-JOINTS ET LES CENTRER PAR RAPPORT À L'AXE DE ROTATION.

EN FONCTION DE LA LONGUEUR DU LIVRE.



3: RÉGLER LA HAUTEUR DE LA BUTÉE DE MANIÈRE À CE QUE LE LIVRE SOIT BIEN PRESSÉ (AU CENTRE, PLUS OU MOINS)



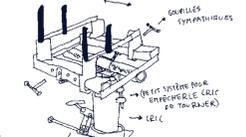
10: IMPRIMER AUVÈSMENT SUR CHAQUE TRANCHE (EN FAISANT PIVETER LA PRESSE ENTRE L'AXE DE ROTATION) À L'AIDE DU CARROUSEL POUR 'AU BESOIN' METTRE PRÈS ET RÉGLER



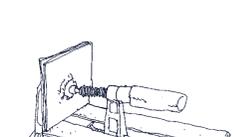
DÉMONTÉ LE CADRE AVANT DROITE DE LA VOITURE CASSÉ S'UNAMI (SI POSSIBLE, SE TROMPER ET PRENDRE UN CADRE NEUF, DE MANIÈRE À ENTRETIEN DE BONNES REACTIONNELLES L'UN EN QUESTION)



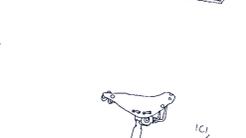
POUR POUVOIR CENTRER LES LIVRES PAR RAPPORT À L'AXE, RÉCUPÉRER LE SECOND CADRE DE TUBES DU PRÉCÉDENT ESSAI ET LES DISPOSER COMME SUIT:



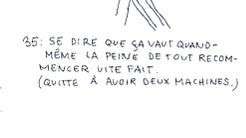
SOUDER BOUT À BOUT CINQ TUBES DE SÈUE DE 29,6 ET MEUDER LES CORDONS.



SOUDER LA PIÈCE OBTENUE AUX DEUX TUBES FOURCHES, Joints PRÉCÉDÉMENT (8) EN AMARRANT BIÈREMENTS) EN ENLAÇANT LES DEUX PIÈCES AVEC LES SERRES-JOINTS.



SOUDER CINQ TUBES DE SÈUE Ø5,2mm BOUT À BOUT PLUS SUR L'AXE DE ROTATION À CLAVETTES (MEUDER LES CORDONS)



CONSTRUIRE UN PIED AVEC LE CADRE DEUXIÈME, LES FOURCHES ET DES PERS PLATS



ASSEMBLER LES TROIS PIÈCES MAJEURES DE CETTE SECONDE MACHINE À RÉGLAGE UNIVERSELLE



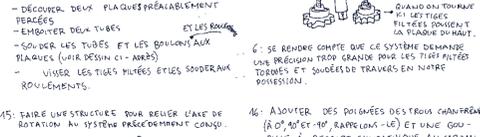
POUR FAIRE UNE PRESSE ROTATIVE SYMPATHIQUE



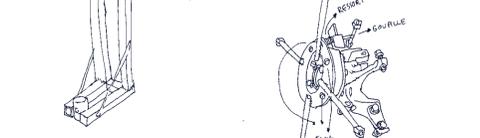
1: SE RENDRE DANS UN JOLI ENDROIT SYMPATHIQUE (PAR EXEMPLE CHEZ SON AMI ANTOINE) OU À SÉRA POSSIBLE DE TROUVER LE MATÉRIEL ÉCARTONNÉ



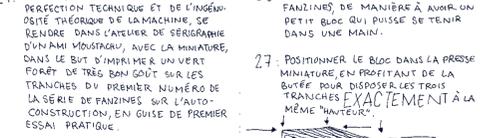
2: IL FAUDRA:



3: CHOSIR COMME BASE DU MÉCANISME UN CRIC DE VOITURE.



4: FAIRE UNE STRUCTURE POUR REUER L'AXE DE ROTATION AU SYSTÈME PRÉCÉDEMMENT CONÇU.



5: CONSTRUIRE UN SUPPORT RÉGLABLE POUR L'ÉTAU



6: SE RENDRE COMPTE QUE CE SYSTÈME DEMANDE UNE PRÉCISION TROP GRANDE POUR LES TUBES TORDUS ET SÈUÉS DE TRAVERS EN NÔTRE POUSSION.



7: DÉCIDER DE RECOMMENCER.



8: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)



9: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

10: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

11: SE RABATTRE SUR UN CRIC HYDRAULIQUE QUI DEURAIT RÉSISTER À LA POSITION HORIZONTALE MAIS DONT L'ÉCART MAXIMUM EST LARGEMENT MOINS. POUR COMPRENDRE LE DERNIER ASPECT, RÉCUPÉRER DEUX X TUBES DU PRÉCÉDENT ESSAI, LES TROUER ET LES SÈUER AU CRIC QUE COMME SUIT POUR CRÉER LE SYSTÈME DE RÉGLAGE

12: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

13: SE RENDRE DANS L'ATELIER ASSÉZ ROCK'N ROLL DE TOTES ASSÉZ MANIÈRES QUI TRAVAILLENT TOUTE LA JOURNÉE SUR LE MÉTAL EN ÉCOUTANT DU HEAVY METAL TRÈS FORT

14: AVOIR DES CHOSÉS À FAIRE À GENÈVE ET REMETTRE À PLUITARD LA CONCEPTION D'UN PIED

15: TENIR LE TOUT AVEC UNE TENURE SÈUE-TROUÉE COULEUR ROUGE

16: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)

17: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

18: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

19: SE RENDRE DANS L'ATELIER ASSÉZ ROCK'N ROLL DE TOTES ASSÉZ MANIÈRES QUI TRAVAILLENT TOUTE LA JOURNÉE SUR LE MÉTAL EN ÉCOUTANT DU HEAVY METAL TRÈS FORT

20: AVOIR DES CHOSÉS À FAIRE À GENÈVE ET REMETTRE À PLUITARD LA CONCEPTION D'UN PIED

21: TENIR LE TOUT AVEC UNE TENURE SÈUE-TROUÉE COULEUR ROUGE

22: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)

23: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

24: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

25: SE RENDRE DANS L'ATELIER ASSÉZ ROCK'N ROLL DE TOTES ASSÉZ MANIÈRES QUI TRAVAILLENT TOUTE LA JOURNÉE SUR LE MÉTAL EN ÉCOUTANT DU HEAVY METAL TRÈS FORT

26: AVOIR DES CHOSÉS À FAIRE À GENÈVE ET REMETTRE À PLUITARD LA CONCEPTION D'UN PIED

27: TENIR LE TOUT AVEC UNE TENURE SÈUE-TROUÉE COULEUR ROUGE

28: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)

29: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

30: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

31: SE RENDRE DANS L'ATELIER ASSÉZ ROCK'N ROLL DE TOTES ASSÉZ MANIÈRES QUI TRAVAILLENT TOUTE LA JOURNÉE SUR LE MÉTAL EN ÉCOUTANT DU HEAVY METAL TRÈS FORT

32: AVOIR DES CHOSÉS À FAIRE À GENÈVE ET REMETTRE À PLUITARD LA CONCEPTION D'UN PIED

33: TENIR LE TOUT AVEC UNE TENURE SÈUE-TROUÉE COULEUR ROUGE

34: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)

35: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

36: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

37: SE RENDRE DANS L'ATELIER ASSÉZ ROCK'N ROLL DE TOTES ASSÉZ MANIÈRES QUI TRAVAILLENT TOUTE LA JOURNÉE SUR LE MÉTAL EN ÉCOUTANT DU HEAVY METAL TRÈS FORT

38: AVOIR DES CHOSÉS À FAIRE À GENÈVE ET REMETTRE À PLUITARD LA CONCEPTION D'UN PIED

39: TENIR LE TOUT AVEC UNE TENURE SÈUE-TROUÉE COULEUR ROUGE

40: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)

41: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

42: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

43: SE RENDRE DANS L'ATELIER ASSÉZ ROCK'N ROLL DE TOTES ASSÉZ MANIÈRES QUI TRAVAILLENT TOUTE LA JOURNÉE SUR LE MÉTAL EN ÉCOUTANT DU HEAVY METAL TRÈS FORT

44: AVOIR DES CHOSÉS À FAIRE À GENÈVE ET REMETTRE À PLUITARD LA CONCEPTION D'UN PIED

45: TENIR LE TOUT AVEC UNE TENURE SÈUE-TROUÉE COULEUR ROUGE

46: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)

47: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

48: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

49: SE RENDRE DANS L'ATELIER ASSÉZ ROCK'N ROLL DE TOTES ASSÉZ MANIÈRES QUI TRAVAILLENT TOUTE LA JOURNÉE SUR LE MÉTAL EN ÉCOUTANT DU HEAVY METAL TRÈS FORT

50: AVOIR DES CHOSÉS À FAIRE À GENÈVE ET REMETTRE À PLUITARD LA CONCEPTION D'UN PIED

51: TENIR LE TOUT AVEC UNE TENURE SÈUE-TROUÉE COULEUR ROUGE

52: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)

53: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

54: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

55: SE RENDRE DANS L'ATELIER ASSÉZ ROCK'N ROLL DE TOTES ASSÉZ MANIÈRES QUI TRAVAILLENT TOUTE LA JOURNÉE SUR LE MÉTAL EN ÉCOUTANT DU HEAVY METAL TRÈS FORT

56: AVOIR DES CHOSÉS À FAIRE À GENÈVE ET REMETTRE À PLUITARD LA CONCEPTION D'UN PIED

57: TENIR LE TOUT AVEC UNE TENURE SÈUE-TROUÉE COULEUR ROUGE

58: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)

59: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

60: DÉCIDER DE CRÉER UNE MANIÈRE SIMPLIFIÉE DE LA MACHINE, SANS RÉGLAGE DE PÈCHE ET ADAPTÉE UNIQUEMENT AU FORMAT D'UNE SÈRIE DE FANZINES SUR L'AUTOTONDEUSE

61: SE RENDRE DANS L'ATELIER ASSÉZ ROCK'N ROLL DE TOTES ASSÉZ MANIÈRES QUI TRAVAILLENT TOUTE LA JOURNÉE SUR LE MÉTAL EN ÉCOUTANT DU HEAVY METAL TRÈS FORT

62: AVOIR DES CHOSÉS À FAIRE À GENÈVE ET REMETTRE À PLUITARD LA CONCEPTION D'UN PIED

63: TENIR LE TOUT AVEC UNE TENURE SÈUE-TROUÉE COULEUR ROUGE

64: EXAMINER LE PROFIL DE PRÈS POUR SE RENDRE COMPTE QUE LA SURFACE OBTENUE PAR LES TRANCHES DES LIVRES PRESSES EN BLOC EST TOTALEMMENT IRREGULIÈRE (DONC INIMPRIMABLE EN SÉRIERAIEMENT (PROCESSUS, OUI, JE LE RAPPELLE, PERMET D'IMPRIMER SUR N'IMPORTE QUEL SUPPORT DU MOMENT QUE CELUI-CI PRÉSENTE UNE SURFACE PLANE)

65: SE DIRE QUE: A) IL SERA PROBABLEMENT TRÈS DIFFICILE D'IMPRIMER EN SÉRIERAIEMENT SUR LA TRANCHE DE LIVRES DE PAPIER ÉPAISSIEUR, TRÈS NOMBREUX DONT LE BLOC ET DONT L'ALIGNEMENT PRÉCIS DOIT ÊTRE IMPRIMABLE. B) LA COUPE DE LA COULEUR ADÉQUATE ET DILUÉE CORRÈCTEMENT ET DESA MAIN DROITE (AUCUNE POUR LES GAUCHERS, À CHOIX POUR LES AMBIDEXTRES)

66: