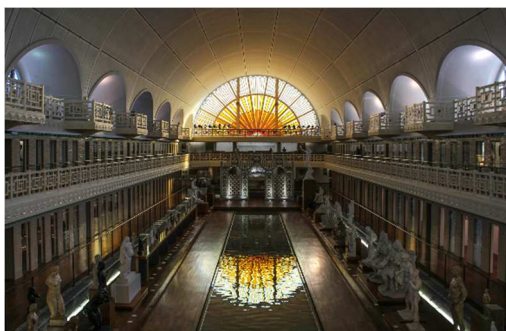


Voyage « Le Patrimoine architectural et artistique du Nord-Pas-de-Calais » du 28 mai au 1^{er} juin 2025



Fleurons de l'activité minière et de l'industrie textile qui ont fait leur prospérité aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, les villes du nord de la France brillent aujourd'hui d'un nouvel éclat dans le paysage culturel français et européen. Alors que le Vieux Lille, à l'ombre de son impressionnante citadelle, entretient la mémoire de la capitale des Flandres, Roubaix et Tourcoing se réapproprient un extraordinaire patrimoine industriel. Manufactures, demeures de riches entrepreneurs, édifices publics anciennement destinés aux ouvriers font l'objet de restaurations audacieuses. Se révèlent alors des trésors d'architecture Art déco et moderniste comme autant de nouveaux musées et autres lieux dédiés à la culture, comme La

Piscine, la Villa Cavrois ou encore le MUba Eugène Leroy.

Cette dynamique se nourrit également de la décentralisation d'institutions parisiennes et des échanges avec celles-ci : qu'il s'agisse du Louvre-Lens qui signe la renaissance d'une des principales cités du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, aujourd'hui inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO ; ou encore de l'Institut du Monde Arabe qui a trouvé à s'étendre à Tourcoing.

A l'image de Lille, Métropole européenne, ce séjour vous conduira, au-delà des frontières, à la rencontre de collections d'art et d'un patrimoine architectural unique, reflet d'une aventure industrielle qui l'a été tout autant, qui se réinventent autour de la créativité et qui fait lien avec l'histoire de l'Europe.

Ce voyage est organisé et sous la conduite de Madame Chantal Joly avec l'assistance d'Histoire et Voyages, et de leur accompagnateur/conférencier : Monsieur Patrice Mauriès. Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, mais également en Archéologie, en Ingénierie culturelle et en Langues au Westminster College de Londres, Patrice Mauriès accompagne des voyages culturels depuis plus de 20 ans. Il sait transmettre avec passion ses connaissances, ainsi que son intérêt pour l'architecture contemporaine et la photographie.

PROGRAMME

Mercredi 28 mai 2025 - 1^{er} jour – Genève - Lille

07h45 Départ de Genève Dorcière

Trajet en autocar de Genève à Lyon Part-Dieu, puis train à destination de Lille. Repas libre. Arrivée en début d'après-midi, transfert privé à l'hôtel Mercure Lille Centre Vieux 4* pour déposer les bagages.

Capitale des Flandres, opulente cité drapière au Moyen Age à la croisée du commerce entre France, Belgique et Pays-Bas, Lille mérite bien son titre actuel de Métropole européenne. Son histoire, son dynamisme culturel et économique se déclinent au gré des rues et des places du Vieux Lille, telle la rue Masurel avec ses demeures du XVII^{ème} siècle, ou la rue Royale jalonnée d'élégants hôtels particuliers du XVIII^{ème} siècle. Après avoir contemplé le palais Rihour (vue extérieure) de style gothique, témoin du règne des ducs de Bourgogne, vos pas vous conduiront sur la Grand' Place, puis à la cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille. Si son style emprunte au gothique du XIII^{ème} siècle, son édification ne fut entreprise qu'à la fin du XIX^{ème} siècle et ne se termina qu'à la fin des années 1990, d'où l'aspect contemporain de sa façade en ogive plaquée de marbre blanc translucide réalisée par l'architecte Pierre Louis Carlier (1943). Vous gagnerez enfin le musée de l'Hospice Comtesse, du nom de la fondatrice de l'hôpital originel en 1237, Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi, dîner inclus et nuit.

Vendredi 29 mai 2025 - 2^e jour – Lens – des Mines au Louvre

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Ce matin, vous gagnerez Lens qui se serait développée dès le XIII^{ème} siècle, dans la continuité d'un couvent fondé par les châtelains de Mons, avant de compter parmi les principales cités du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, aujourd'hui inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Outre les Grands bureaux de la Société des Mines de Lens (vue extérieure) qui témoignent avec élégance de ce passé industriel, de même que le musée de la Mine, la ville, en partie reconstruite au lendemain de la Première Guerre mondiale, conserve quelques beaux exemples de l'architecture Art déco en vogue à l'époque, telle sa gare en forme de locomotive ; la tour de l'horloge représentant la cheminée tandis que les roues sont suggérées par les auvents des entrées.

Déjeuner inclus.

Frappée par la crise économique et la fermeture des mines, la ville s'affiche désormais sur la scène culturelle, avec le Louvre-Lens. Dans ce lumineux édifice de verre et d'aluminium conçu par l'architecte japonais Sanaa, vous pourrez contempler une riche collection de chefs-d'œuvre sélectionnés auprès des réserves du Louvre-Paris, mis en scène dans l'étonnante Galerie du Temps.

Retour à Lille en fin d'après-midi. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Vendredi 30 mai 2025 - 3^e jour – Roubaix – Villeneuve d'Asq

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Ce matin vous gagnerez Roubaix. Ancienne cité rattachée à l'évêché de Tournai, Roubaix a connu la notoriété et la richesse grâce à l'industrie textile, dont elle a été un fleuron jusqu'à la moitié du XX^e siècle, en abritant jusqu'à 300 usines à la pointe de la technologie. Aujourd'hui, malgré le déclin économique, Roubaix se réinvente, notamment en réhabilitant cet extraordinaire héritage que constitue son patrimoine industriel. L'exemple le plus réussi de la mutation entreprise par la ville est celui de La Piscine: une piscine à la décoration Art déco emblématique devenue un musée, dont l'ancien bassin orné de mosaïques et les cabines de bain abritent les délicates collections, notamment de sculptures.

Déjeuner inclus.

Vous gagnerez ensuite le musée-atelier de La Manufacture qui relate l'histoire du tissage, depuis le Moyen Age jusqu'à l'ère industrielle, suivant un point de vue technologique, économique, artisanal mais aussi humain et sociologique. En revenant à Lille, vous marquerez un dernier arrêt à Villeneuve d'Asq. Ancien territoire du comté de Flandre au Moyen Age, puis du duché de Bourgogne, rattachée à la France à la fin du XVII^e siècle, la cité actuelle voit véritablement le jour comme première ville nouvelle française en 1970, à la suite du regroupement de 3 communes rurales. Aujourd'hui intégrée à la Métropole européenne de Lille, elle se distingue par son dynamisme économique, son pôle universitaire et de recherches. Vous pourrez y contempler les vitraux aux couleurs vives relatant la bataille de Bouvines de l'église Saint-Pierre.

Retour à Lille en fin de journée. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Samedi 31 mai 2025 - 4^e jour – La Villa Cavrois – Tourcoing

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Vous évoquerez à nouveau Roubaix, dont l'essor entre les XIX^e et XX^e siècles a également engendré et enrichi toute une classe de bourgeois et d'entrepreneurs qui ont construit châteaux et demeures cossues, symboles de leur réussite et de leurs richesses. La Villa Cavrois, construite dans les années 30 par l'architecte Mallet-Stevens, à la demande de l'industriel Paul Cavrois, a été sauvée de l'abandon pour devenir monument national. C'est un véritable chef d'œuvre d'architecture moderniste, tout en lignes géométriques, qui s'articule avec le jardin grâce au miroir d'eau de la piscine dans lequel la façade se reflète.

Déjeuner inclus.

L'après-midi, vous gagnerez Tourcoing qui, à l'instar de Roubaix, a connu un extraordinaire essor économique et industriel au XIX^e siècle, toujours dans l'activité du textile. Sa prospérité s'affiche notamment à travers l'église Saint-Christophe, alors agrandie par l'architecte Charles Leroy pour devenir un des plus beaux édifices néogothiques de la région. Aujourd'hui, la ville s'attache à conquérir une place dans le domaine de la culture, comme en témoigne l'Institut du Monde Arabe, une antenne de l'IMA parisien, installé dans le remarquable bâtiment d'une école de natation à l'architecture typique du début du siècle (1904).

Vous visiterez enfin le MUba Eugène Leroy : le musée des Beaux-Arts principalement installé dans les serres du jardin d'hiver de l'hôtel particulier de Charles Roussel-Defontaine, ancien maire de Tourcoing (1857-1879).

Retour à Lille en fin d'après-midi. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Dimanche 1^{er} juin 2025 - 5^e jour – Le Palais des Beaux-Arts – Retour à Genève

Petit-déjeuner à l'hôtel

Votre matinée sera dédiée à la visite du palais des Beaux-Arts, sans doute l'un des plus beaux et des plus vastes de France. Passé l'entrée éclairée par des lustres en verre gigantesques de l'artiste Gaetano Pesce, toute une série de galerie s'offre aux visiteurs, qui abritent de riches collections allant de l'Antiquité à la Renaissance, réservées aux plans-reliefs, à la céramique ou encore à la sculpture. Vous pourrez enfin y contempler des chefs d'œuvre de peintures, des Écoles flamande, française du XVII^e au XIX^e siècle, ou encore italienne.

Repas libre.

En début d'après-midi transfert à la gare et train retour de Lille à Genève avec changement à Lyon.

19h34

Arrivée à Genève Dorcière

Délai d'inscription Vendredi 14 mars 2025

Nombre de participants Maximum 20 personnes

Les inscriptions seront retenues selon l'ordre de réception du bulletin d'inscription et la priorité sera donnée aux membres de la Société des Arts.

Prix par personne	CHF	2'530.-	en chambre double
	CHF	2'830.-	en chambre individuelle
	CHF	100.-	supplément non-membre

Notes importantes :

Certains déplacements sur place se feront sous la forme de promenade à pied.

Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites.

Prestations comprises

- Le trajet en autocar privé de Genève à Lyon Part-Dieu
- Les trajets en train 1ère classe de Lyon Part-Dieu à Lille et retour et en 2^{ème} classe de Lyon à Genève
- Un autocar sur place pour les transferts et les excursions selon le programme
- L'hébergement : 4 nuits en chambre double en hôtel 4* (NL), petits-déjeuners inclus
- 4 repas, boissons incluses (eau, vin et café), comme mentionné au programme
- L'accompagnement culturel de votre conférencier
- Les taxes de séjour obligatoire
- Les entrées pour les visites mentionnées au programme
- La mise à disposition d'écouteurs pour l'ensemble du séjour
- Les frais de dossier

Ne sont pas compris

- Repas libres, comme mentionné dans le programme
- Les boissons autres que celles mentionnées dans "le prix comprend"
- Les pourboires usuels
- Les dépenses personnelles
- Les assurances annulation et rapatriement obligatoires
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans "le prix comprend"

Conditions d'annulation

Toute annulation doit être notifiée par écrit et les frais qui en résultent s'entendent comme suit :

- Annulation intervenant de 30 à 15 jours avant le départ : 75% du prix du voyage
- Annulation intervenant de 14 jours au jour du départ et no-show : 100% du prix du voyage

Pour toute question, vous pouvez contacter :

Marie Dumauthioz

Histoire & Voyages

T 021 351 27 25

marie.dumauthioz@histoire-et-voyages.ch

Chantal Joly

Société des Arts

M 079 478 59 30

cjoly@infomaniak.ch