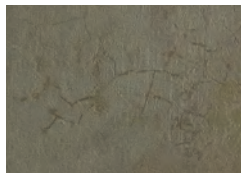
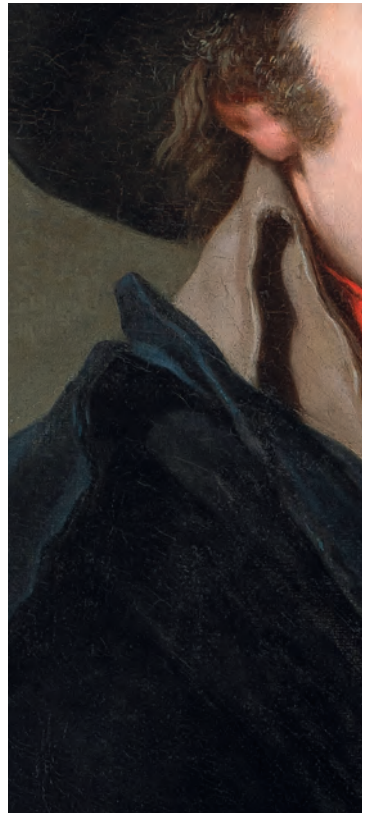
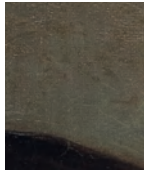
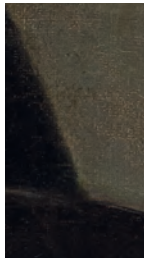




Dé peindre



Nelson López président et Etienne Lachat secrétaire général,
Frédéric Elsig, Victor Lopes et Silvia Zuccherini Martello commissaires,
ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

Dépeindre

Étudier et restaurer une collection

Jeudi 30 janvier
2025 à 18:00

Exposition
31.01 – 05.04 2025
Palais de l'Athénée
Salle Saint-Ours

L'exposition propose un parcours chronologique retraçant l'histoire de la Société des Arts, de sa fondation en 1776 au début du 20^e siècle, à travers une sélection d'œuvres emblématiques de sa collection. Ce voyage historique met en lumière les grandes étapes de la constitution de ce patrimoine, les figures marquantes qui ont contribué au rayonnement de l'institution, ainsi que les enjeux et défis liés à sa conservation et à sa mise en valeur. En parallèle, l'exposition explore l'histoire de l'école genevoise de peinture, soulignant le rôle formateur de la Société des Arts et illustrant l'évolution des styles artistiques à Genève au fil du temps.

Fruit d'une collaboration entre l'Université de Genève et le Musée d'art et d'histoire de Genève, cette exposition met en avant les résultats de la campagne d'étude et de conservation-restauration menée depuis 2020 sur la collection de la Société des Arts. Ce travail rigoureux a permis de redonner vie et éclat à des œuvres emblématiques du patrimoine genevois tout en enrichissant les connaissances sur leur histoire, leur contexte de création et les techniques employées par les artistes.

Avec cette exposition, la Société des Arts poursuit sa mission de valorisation du patrimoine et d'encouragement de la vie artistique, renforçant ainsi son rôle central dans la transmission de l'héritage culturel genevois et de la production artistique contemporaine.