



2025

JANUARY

CELERY - APRIL
JUNE

1^w
2^t
3^w
4^t
5^w
6^t
7^w
8^t
9^w
10^t
11^w
12^t
13^w
14^t
15^w
16^t
17^w
18^t

PUNTARELLE
MARCH - OCTOBER

CHARD - MARCH

29

AQUARIUS

ESCAROLE - SEPTEMBER
APRIL

19^S
20^W
21^T
22^W
23^T
24^F
25^S
26^S
27^W
28^L
29^T
30^W

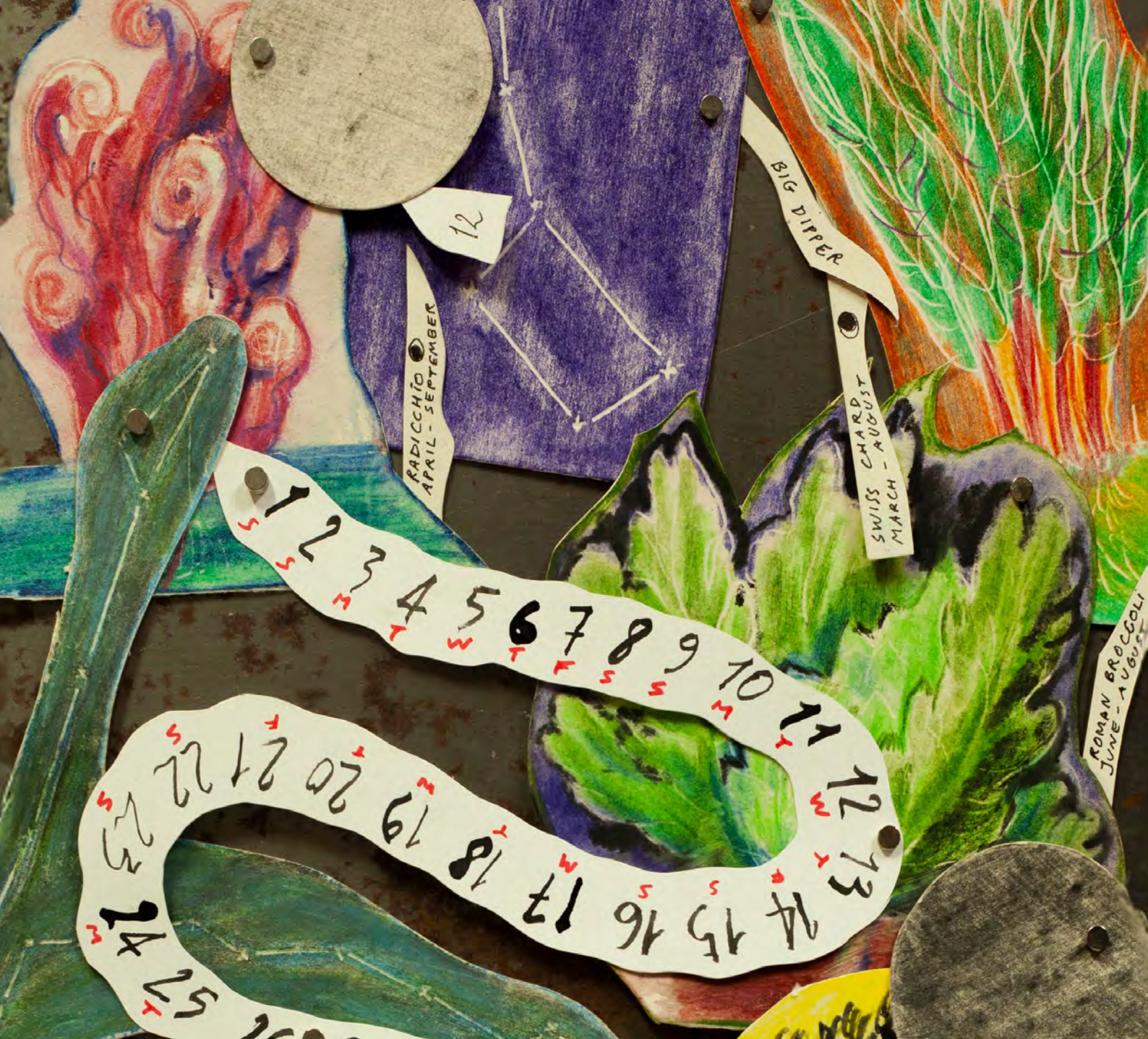
13

ORION

SPINACH - SEPTEMBER

CELERY ROOT
FEBRUARY - APRIL





12

RADICCHIO
APRIL - SEPTEMBER

BIG DIPPER

SWISS CHARD
MARCH - AUGUST

ROMAN BROCCOLI
JUNE - AUGUST

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

PISCES

20
W
27
T
28
F

BRUSSELS
MARCH - OCTOBER
RABE

FENNEL
JUNE - JULY
GARLIC

CAULIFLOWER
APRIL - JUNE / AUGUST

28

FEBRUARY

ARTICHOKE
FEBRUARY- (M)

66

AGRETTI
FEBRUARY (M)

1
2
3

4
5

12
13
14
15



SALAD FEBRUARY
AUGUST

ASPARAGUS
FEBRUARY

16 S
17 M
18 T
19 W
20 Th
21 F
22 S
23 M
24 T
25 W
26 Th
27 F
28 S
29 M
30 T
31 M

14

ARIES

SPRING ONION
FEBRUARY - AUGUST

MARCH

APRIL

FIELD MUSH ROOM

1
T

2
W

3
T

4
F

5
S

6
S

7
M

8
T

9
F

10
S

11
T

12
F

13
S

14
M

15
T

16
W

17
T

18
F

19
S

20
S

21
M

22
T

23
W

24
T

25
F

26
S

27
T

28
W

29
T

30
M

31
T

TAURUS

1
T

2
W

3
T

4
F

5
S

6
S

7
M

8
T

9
F

10
S

11
T

12
F

13
S

14
M

15
T

16
W

17
T

18
F

19
S

20
S

21
M

22
T

23
W

24
T

25
F

26
S

27
T

28
W

29
T

30
M

31
T

HYDRA

IRIS BENNET

ROOM

SNAP DRAGON



WILD GARLIC

CARROT
FEBRUARY

DANDELION
MARCH

CHICORY - MARCH

ST. GEORGE MUSH

27

13

TRUE MOREL



MAY

FAVA BEAN
FEBRUARY

CENTAURUS

12

13 T
14 W
15 T
16 F
17 S
18 S
19 M
20 T
21 T
22 F
23 F
24 S
25 S
26 M
27 T
28 T
29 M
30 W
31 W

26 H
27 T
28 W
29 T
30 F
31 S
10 S
11 S
12 M
13 T
14 W

GREEN BEAN
FEBRUARY

CUCUMBER - FEBRUARY

27



STRAWBERRY
FEBRUARY

GEMINI

JUNE

MARIGOLD
MAY 24

URSA MINOR

25

1^S
2^M
3^T
4^W
5^T
6^F
7^S
8^S
9^M
10^T
11^W
12^T
13^F
14^S
15

17

STRING BEAN - APRIL



17 S
16 M
17 T
18 W
19 T
20 F
21 S
22 S
23 M
24 T
25 W
26 T
27 F
28 S
29 S
30 M

BORRAGE - MARCH

ZUCCHINI - FEBRUARY

CANCER

LILAC

JULY



CORONA BOREALIS.

TOMATOES - FEBRUARY

EGGPLANT

24

1
T
2
W
3
4
5
6
S

7
M
8
T
9
10
11
F

12
S
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31



FEBRUARY

16^W

17^T

18^F

19^S

20^S

21^M

22^T

23^W

24^T

25^F

26^S

27^S

28^M

29^T

30^W

31^T

10

PEPPER-FEBRUARY

WATERMELON-APRIL



AUGUST

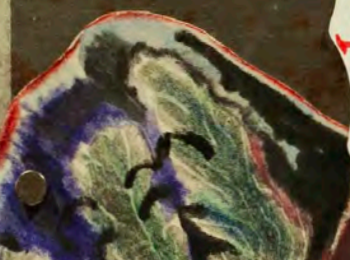
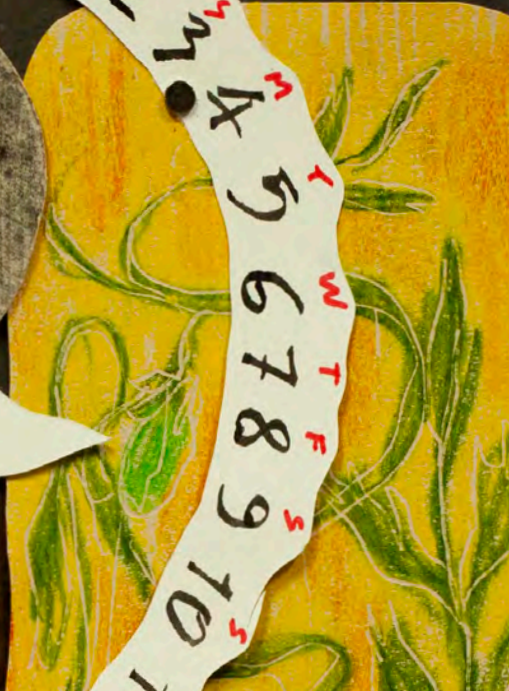
VIRGO

ALMOND

19^W 20^T 21^F 22^S 23^S 24^T 25^W 26^M 27^T 28^W 29^T 30^F 31^S 1^S 2^F 3^W 4^M 5^T 6^W 7^T 8^F 9^S 10^T

6

23



RADISH - MARCH

17 12 13 14 15 16 17 18

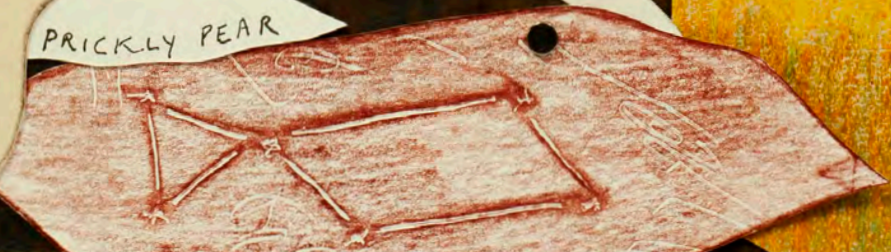
TOMATOES - FEBRUARY



ONION - FEBRUARY - AUGUST

LYRA

PRICKLY PEAR





LEEK - FEBRUARY

LIBRA

GINGER - MAY
MARCH - MAY

12

Σ 1 6 T 11 T 16 S 21 F 26
T 2 S 7 F 12 W 17 E 22 S 27
W 3 E 8 S 13 T 18 T 23 S 28
F 4 T 9 S 14 F 19 S 24 E 29
E 5 W 10 E 15 S 20 T 25 T 30

4

FIGUE

DOLPHIN

SEPTEMBER

BRDCCOLI - MAY



4_S

3_F

2_T

31_W
F

30_T

29_W

28_T

5_S

6_W

7_T

8_W

OCTOBER

27_M

26_S

25_S

24_F



23^T

22^W

21^T

20^M

19^S

18^S

17^F

16^T

15^W

14^T

13^M

12^S

11^S

10^F

9^T

WATERMELON - APRIL



19 29

5 6
T

20

3 4
M T

9 10
S M

7 8
T

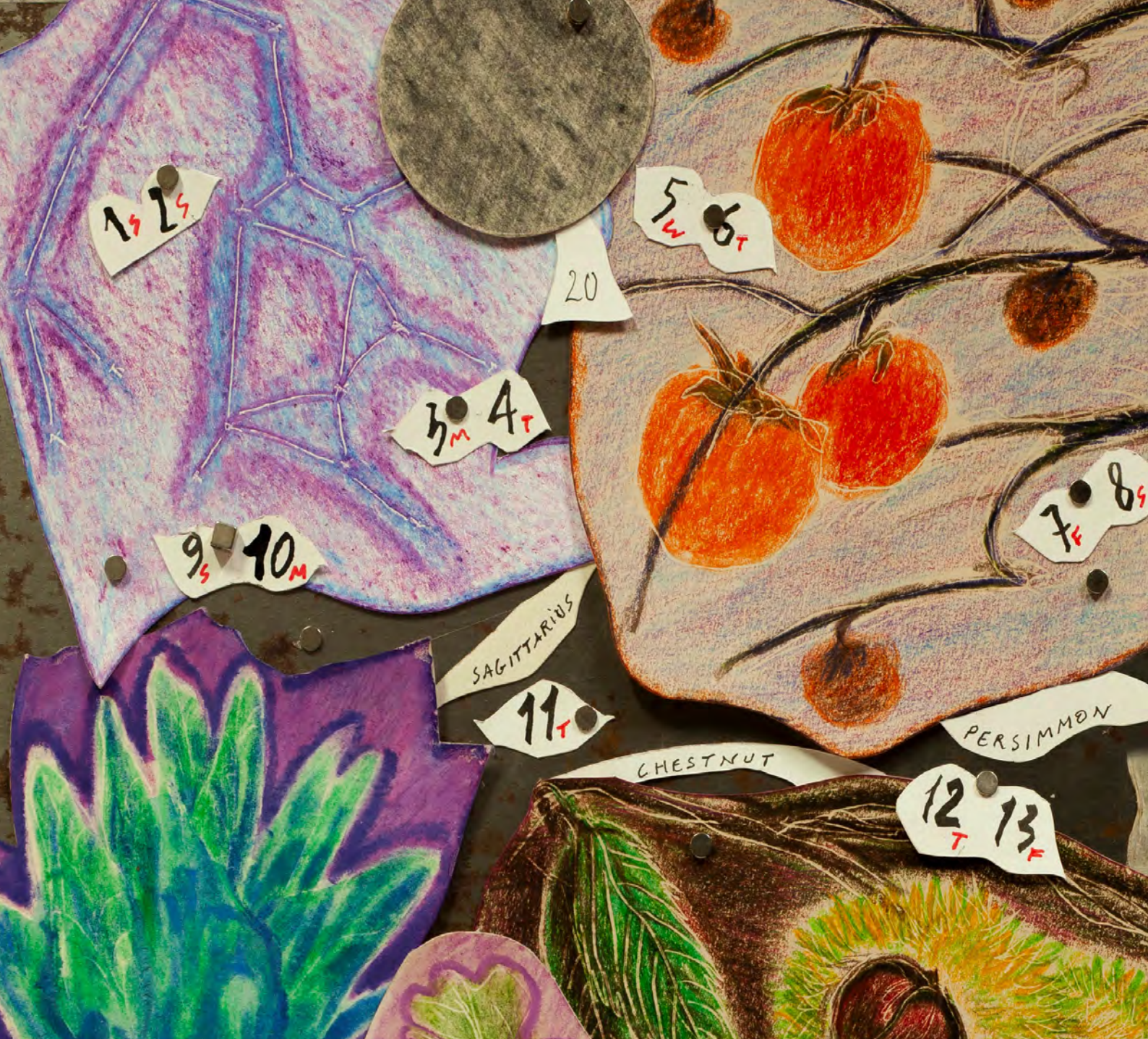
SAGITTARIUS

11
T

CHESTNUT

PERSIMMON

12 13
T F



14⁴

17⁴

16^M 17^T

18^N 19⁻

20^F 21^S 22^S

SPINACH - SEPTEMBER

26^T 27^F 28^S

ANDROMEDA

5

23^M 24^T 25^W

BROCCOLI RABE
MARCH - OCTOBER

NOVEMBER

CAULIFLOWER
APRIL - JUNE / AUGUST

29^S 30^M 31

1 2 3 4 5 6 7
M T W T F S S

DECEMBER

PUNTARELLE
MARCH - OCTOBER

ENFERO CARIBORN
CARRICORN

20

CELERY - APRIL
JUNE

8 9 10 11
M T W T F S S



12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

LEEK - FEBRUARY



ERIDANOS

RADICCHIO
APRIL - SEPTEMBER

5

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31

Jacopo Belloni
Powder of Sympathy

Cahier de la Classe des Beaux-Arts n. 252
Société des Arts de Genève
Classe des Beaux-Arts
Salle Crosnier
Palais de l'Athénée 2
Rue de l'Athénée 2
1205 Genève

Vernissage
Jeudi 23 janvier 2025 à 18h
Exposition
24 janvier - 22 février 2025
Du mardi au vendredi de 15h à 19h
Le samedi de 14h à 18h
Rencontre avec l'artiste
Jeudi 20 février à 18h

T +41 22 310 41 02
info@societedesarts.ch
www.societedesarts.ch

Mes remerciements vont :

aux membres de la Commission des expositions de la Classe des Beaux-Arts ainsi qu'à la Société des Arts, Pierre Belloni, Etienne Lachat, Nelson López, Gabrielle Wagnière pour l'opportunité qu'ils m'ont donnée de réaliser cette exposition et ce cahier ;

à Julie Marmet et Arroi pour le soutien apporté à la production de l'exposition ;

à Emma Raschioni, Aldo Mori, Giuseppina Caporaletti, Livia Rossi, Fiorella Dichiera, Associazione San Giorgio, Comune di Montappone (FM), Ludovico Peroni et Carteca pour leur précieuse collaboration à la production de Covo, pour leur accueil chaleureux et leurs succulents déjeuners ;

à Stella Succi pour le texte généreux qui accompagne l'exposition ;

à Lucas Cantori pour la traduction du texte de Falò Chiaccherone et à Léa Katharina Meier pour avoir prêté sa voix enchantée ;

à l'incroyable soutien des artisans, entreprises, techniciens et espaces culturels qui ont partagé avec moi leur savoir-faire, les matériaux, les outils et ont cru à ce projet: Nicola Saponaro, Franco Vitaloni Neon, Marco Ripa/Fabbro Atipico, Marco Gerini Falegnameria d'Arte, Livieri Lamberto Carpenteria Metallica, Gagliardini s.r.l, Fablab Falconara Officine Idea Project, Joefster & Co, Abri, Forni Clementi, Climacolor, Sica Altoparlanti s.r.l. ;

à Matteo Nasini et Matilde Galletti qui m'ont aidé sans aucune hésitation et avec enthousiasme dans des étapes très délicates du projet ;

à Gualtiero Brunetti, Edoardo Camurri, Maria Vittoria di Sabatino, Cristiano Tuzi, Andrea Ragni, Fatma Ibrahim, Filippo Cognini et l'Accademia di Belle Arti di Macerata

et enfin à Terese Maglegaard Christensen et ma famille dont sans l'aide pratique, émotionnelle et spirituelle cette exposition n'aurait tout simplement pas pu avoir lieu.

L'exposition *Powder of Sympathy* a été réalisée avec le soutien de Pro Helvetia, de la Fondation Leenaards, de la Fondazione Officine Saffi et du Fonds Municipal d'Art Contemporain de Genève.

Achévé d'imprimer à Lugano en janvier 2025 sur les presses de l'imprimerie La Buona Stampa SA,
sous la direction de Gabrielle Wagnière.
Édition de 1000 exemplaires.