SOCIETE DES ARTS DE GENEVE

PALAIS DE L'ATHENEE
RUE DE L'ATHENEE 2
1205 GENEVE

T +41 22 310 41 02
WWW.SOCIETEDESARTS.CH
INFO@SOCIETEDESARTS.CH

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, le 6 mai 2025

Le Prix de la Société des Arts de Genève 2025 décerné à l'artiste Shirana Shahbazi

La Société des Arts de Genève est heureuse d'annoncer que le Prix de la Société des Arts de Genève 2025 (9e édition) a été décerné à Shirana Shahbazi, artiste établie à Zurich. Le jury salue son parcours artistique de premier ordre qui développe une approche unique du médium photographique. Dans le prolongement du Prix, les Salles Crosnier et Saint-Ours du Palais de l'Athénée accueilleront, en septembre 2025, une exposition personnelle de l'artiste primée.

Le jury a choisi de décerner le Prix de la Société des Arts 2025 à Shirana Shahbazi en reconnaissance de son parcours artistique exceptionnel et de son inlassable capacité à se réinventer. Artiste établie, à l'aura internationale, Shirana Shahbazi s'impose par une carrière prolifique qui transcende les frontières nationales et explore des territoires créatifs d'une intense richesse. Ses œuvres, d'une profondeur conceptuelle remarquable et portées par des qualités plastiques d'une rare excellence, reflètent la singularité d'un travail hybride et multiple, à la croisée des disciplines. Cette distinction salue une démarche audacieuse et visionnaire, qui continue d'inspirer le monde de l'art contemporain.

Shirana Shahbazi

Photographe et artiste visuelle d'origine iranienne, Shirana Shahbazi vit et travaille à Zurich. Elle a grandi en Allemagne et a étudié la photographie à la Hochschule für Gestaltung und Kunst de Zurich. Son travail se distingue par sa capacité à mêler différentes esthétiques, cultures et médiums, notamment la photographie, la peinture et l'installation architecturale. Shirana Shahbazi explore des thèmes tels que l'identité, la mémoire et les représentations culturelles à travers des compositions géométriques, des portraits et des paysages minutieusement travaillés. Son travail interroge les frontières entre réalité et perception. Ses œuvres sont exposées au sein de collections prestigieuses telles que le Centre Pompidou à Paris, le MoMA à New York, le Kunsthaus à Zurich et la Tate Modern à Londres. Entre autres prix, elle a reçu, en 2019, le Prix Meret Oppenheim dans le domaine des arts visuels en Suisse et en 2022, le Mutina Art Prize à Modène en Italie. L'approche de Shirana Shahbazi transcende les conventions artistiques en façonnant le multilinguisme individuel et social au travers du langage visuel.

Le Prix de la Société des Arts de Genève – Arts visuels

Le Prix de la Société des Arts de Genève / Arts Visuels distingue depuis 2009, tous les deux ans, un·e artiste suisse ou établi·e en Suisse, dont le travail a déjà été remarqué sur la scène suisse et internationale. S'inscrivant pleinement dans l'histoire des activités de la Classe des Beaux-Arts, le Prix de la Société des Arts de Genève / Arts Visuels représente une reconnaissance du travail d'artistes engagé·e·s dans l'art contemporain, à un moment clé de leur parcours, leur offrant un coup de projecteur ainsi que les moyens financiers pour poursuivre leur œuvre.

Dotée d'un montant de CHF 50'000.-, réuni grâce aux dons et legs exclusivement assignés à la remise des prix par la Société des Arts, cette distinction est complétée d'une exposition personnelle présentée au Palais de l'Athénée ainsi que d'une publication.

Lors de ses précédentes éditions, le Prix a été attribué successivement à Francis Baudevin (2009), Christoph Büchel (2011), Gianni Motti (2013), Sylvie Fleury (2015), Mediengruppe Bitnik (2017), Renée Levi (2019), Fabrice Gygi (2021) et Bea Schlingelhoff (2023).

SOCIETE DE GENEVE
DES ARTS

Composition du Jury de la 9e édition du Prix de la Société des Arts

La Commission des expositions de la Classe des Beaux-Arts désigne la présidence qui constitue un jury de professionnel·le·s reconnu·e·s dans le monde de l'art contemporain. Le jury de la 9e édition est composé de Roxane Bovet (présidente du Jury, curatrice pour Rita Residenza, co-directrice des éditions Clinamen, (co-directrice du programme Master Work.Master HEAD, Genève), Geraldine Tedder (directrice, Kunsthalle, Winterthur), Pierre-Henri Foulon (conservateur, MCBA, Lausanne), Chus Martínez (directrice, FHNW, Basel), Fabian Boschung, (artiste, Neuchâtel) et Séverine Fromaigeat (directrice, Musée Barbier-Mueller, représentante de la Société des Arts).

Pour tout complément d'information

Etienne Lachat
Secrétaire général
etienne.lachat@societedesarts.ch

Illustrations

Des photos libres de droit de l'œuvre de Shirana Shahbazi sont disponibles via le lien suivant :

https://societedesarts.ch/wp-content/uploads/2025/05/Prix-SDA-2025_Visuels-Shirana-Shahbazi.zip

A propos de la Société des Arts de Genève

Fondée en 1776, la Société des Arts de Genève est l'une des plus anciennes sociétés à but culturel de Suisse. Ses fondateurs avaient pour mission de contribuer au progrès et à la promotion de l'artisanat, de l'industrie, du commerce et de l'agriculture à Genève. Forte de près de 250 ans d'histoire, la Société des Arts de Genève poursuit aujourd'hui ses missions premières, « former, promouvoir, encourager le développement des arts et de l'innovation » et s'empare des sujets de société pour leur apporter un éclairage multidisciplinaire et historique unique. Lieu d'échange et d'émulation, elle est à la fois un véritable laboratoire d'expérimentation artistique et une plateforme d'expression pour les jeunes artistes, curateur·trice·s, musicien·ne·s et chercheur·euse·s.