

Voyage « Venise au temps de la Biennale » du 12 au 16 octobre 2026 avec Patrice Mauriès



Venise est un don de la mer, dont elle a longtemps tiré puissance et prospérité. Pendant des siècles, ses navires sillonnèrent la Méditerranée, assurant à la Cité des Doges une position dominante et favorisant l'émergence d'un patrimoine monumental, soutenu par le mécénat des grandes familles et incarné par des maîtres comme le Titien ou le Tintoret. Mais la Sérénissime ne se limite pas à son éclat : elle questionne notre rapport à l'histoire, au monde et à la création, notamment à travers sa célèbre Biennale d'art contemporain.

Organisée tous les deux ans, l'édition 2026, *In Minor Keys*, explore les formes d'expression discrètes, marginales ou atténuées dans l'art contemporain. Conçue par Koyo Kouoh, disparue en mai 2025, elle poursuit sa vision curatoriale.

L'exposition met en lumière des artistes et récits souvent relégués à la périphérie : créateurs de contextes non hégémoniques, mémoires effacées, gestes modestes mais puissants...

Votre conférencier, Patrice Mauriès, est diplômé de l'École Nationale des Beaux-Arts, mais également en archéologie, en Ingénierie culturelle et en Langues au Westminster College de Londres. Il accompagne des voyages culturels depuis plus de 20 ans et notamment celui du Nord-Pas-de-Calais en mai 2025 pour la Société des Arts. Il sait transmettre avec passion ses connaissances, ainsi que son intérêt pour l'architecture contemporaine et la photographie.

PROGRAMME

Lundi 12 octobre 2026 - 1^{er} jour – Genève - Venise

13h20 Départ de Genève l'aéroport

Rendez-vous à l'aéroport de Genève et vol à destination de Venise. À votre arrivée à 14h35, accueil par votre conférencier, transfert en bateau privé à l'hôtel All'Angelo Art 4* (NL) pour déposer les bagages.

Une première promenade vous conduira sur la piazza San Marco, où bat le cœur de la cité des doges, et sur laquelle s'ordonnent des bâtiments de styles byzantin, gothique et Renaissance. Produits d'une histoire millénaire, la basilique Saint-Marc (vue extérieure) qui fut édifiée en 1063, et l'imposant palais des Doges (vue extérieure), érigé entre 1340 et 1441, chef-d'œuvre incontestable de l'art gothique vénitien, exaltent la puissance de la Sérénissime République.

Retour à l'hôtel. Dîner inclus.

Mardi 13 octobre 2026 - 2^e jour – L'arsenal à l'heure de la Biennale

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Vous vous rendrez ensuite à l'Arsenal de Venise, haut lieu historique de la Sérénissime. Son décor monumental est accessible à l'occasion de la Biennale d'art contemporain, qui y accueille les prestigieux pavillons des nombreux pays.

Déjeuner libre en cours de visite.

Retour à votre hôtel en fin d'après-midi. Dîner inclus.

Mercredi 14 octobre 2026 - 3^e jour – La Scuola della Misericordia – L'Église dei Penitenti

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Votre matinée commencera dans le quartier de Cannaregio, qui se démarque par son authenticité et une certaine tranquillité. À l'écart des sentiers battus, il abrite quelques joyaux méconnus à tort, telle la Scuola della Misericordia, une des plus monumentales de la ville. Dessiné par les architectes Jacopo Sansovino et Vincenzo Scamozzi, cet édifice est considéré comme un chef d'œuvre de la Renaissance. Puis, vous gagnerez l'église dei Penitenti. Initialement intégrée à une institution, un « asile de repentantes », elle fut conçue par un des plus grands architectes vénitiens du XVIII^e siècle : Giorgio Massari.

Déjeuner inclus.

L'après-midi, vous vous consacrerez à nouveau à la découverte d'autres pavillons et installations artistiques, dans le cadre de la Biennale.

Retour à l'hôtel en fin de journée. Dîner libre.

Jeudi 15 octobre 2026 – 4^e jour – La Galerie Dell'Accademia – La Biennale

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Votre matinée sera dédiée à la visite de la galerie dell'Accademia. Installé dans l'ancienne Scuola Grande della Carità, ce musée abrite la plus complète collection de peinture vénitienne du monde, réunissant des œuvres du XIII^e au XVIII^e siècle, de Paolo Veneziano jusqu'aux vénétois tels Canaletto ou Guardi en passant par les grands maîtres du Quattrocento et du Cinquecento : Bellini, Carpaccio (avec le cycle de sainte Ursule), Mantegna, Giorgione (avec notamment la Tempête), Le Titien ou Véronèse...

Déjeuner libre.

L'après-midi, la Biennale sera à nouveau au cœur de vos découvertes, au gré de créations contemporaines qui réinventent la Cité des Doges.

Retour à l'hôtel en fin de journée. Dîner inclus.

Vendredi 16 octobre 2026 – 5^e jour – Le Palais Fortuny – Le Musée Peggy Guggenheim

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Puis une première promenade vous mènera au palais Fortuny. Ce palais érigé au X^e siècle doit son nom actuel à l'artiste Mariano Fortuny qui le réhabilita en atelier à la fin du XIX^e siècle. Vous pourrez y contempler décors, objets raffinés, mobilier d'époque etc. Puis, vos pas vous conduiront jusqu'au musée Peggy Guggenheim, situé dans le palais Venier dei Leoni, dans les murs duquel l'excentrique mécène et amatrice d'art américaine vécut.

Déjeuner inclus.

Temps libre. Puis, transfert privé en bateau à l'aéroport.

19h25 Départ de l'aéroport de Venise

20h45 Arrivée à l'aéroport de Genève

Pour toute question, vous pouvez contacter :

Marie Dumauthioz
Histoire & Voyages
T 021 351 27 25
info@histoire-et-voyages.ch

Chantal Joly
Société des Arts
M 079 478 59 30
cjoly@infomaniak.ch

Délai d'inscription Mercredi 15 avril 2026

Nombre de participants Maximum 20 personnes (minimum 10 personnes)

Les inscriptions seront retenues selon l'ordre de réception du bulletin d'inscription et la priorité sera donnée aux membres de la Société des Arts.

Prix par personne	CHF 3'460.-	en chambre double cat. De Luxe
	CHF 3'580.-	en chambre double cat. De Luxe Vue Canal
	CHF 4'180.-	en chambre double usage individuel cat. De Luxe
	CHF 4'460.-	en chambre double usage individuel cat. De Luxe Vue Canal
	CHF 100.-	supplément non-membre

Un acompte de 30 % du forfait doit être versé dès réception de la confirmation par le participant. Le solde doit être réglé 45 jours avant la date de départ, soit le **28 août 2026**.

Remarques importantes

- De nombreux déplacements se feront sous la forme de promenade à pied.
- Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites.

Prestations comprises

- Le trajet aller-retour en avion avec la compagnie « EasyJet » (sans choix du numéro de siège), franchise pour un bagage en soute de 23kg maximum et un bagage à main 45x36x20 cm, taxes aériennes incluses
- Les transferts en bateau privé aéroport / hôtel / aéroport, les J1 et J5
- Un pass vaporetto pour les principaux déplacements en transports en commun
- L'hébergement : 4 nuits en chambre double en hôtel 4* (NL), petits-déjeuners inclus
- 2 déjeuners et 3 dîners, boissons incluses (eau, 1 verre de vin et café) comme mentionné au programme
- L'accompagnement culturel de votre conférencier à Venise
- Les entrées des musées et sites mentionnés dans le programme
- Des audiophones afin de profiter pleinement de chaque visite
- Les taxes de séjour obligatoires

Ne sont pas compris

- Les suppléments éventuels pour changement de numéro de siège « EasyJet »
- Les repas libres, comme mentionné dans le programme
- Les boissons autres que celles mentionnées dans « le prix comprend »
- Les pourboires usuels
- Les dépenses personnelles
- Les assurances annulation et rapatriement obligatoires
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend »

Conditions d'annulation

Des frais de dossier de CHF 100.- par personne seront perdus si vous modifiez ou annulez le voyage.

En plus de ce montant, il sera retenu des frais d'annulation (hors vols EasyJet non remboursables) selon le barème suivant :

- 180 à 91 jours avant le départ : 30 % du prix forfaitaire
- 90 à 61 jours avant le départ : 50 % du prix forfaitaire
- 60 à 31 jours avant le départ : 80 % du prix forfaitaire
- Dès 30 jours avant le départ : 100 % du prix forfaitaire

Attention

Une fois votre inscription définitive, les billets d'avion EasyJet sont non-remboursables, ni modifiables et seront déduits du tarif forfaitaire. Les personnes qui souhaitent prolonger leur séjour (avant ou après) peuvent le faire auprès d'Histoire et Voyages.