

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Genève, le 1er septembre 2026

250 ans de la Société des Arts : L'exposition *Penser par le trait* traverse le temps et les langages du dessin

Espace de création, de réflexion et de mémoire depuis 1776, la Société des Arts de Genève (SDA) inaugure à la rentrée l'exposition *Penser par le trait - 250 ans de dessin à Genève*. Coup d'envoi de la saison anniversaire 2026-2027, cet événement éclaire la mission créative, historique et actuelle de l'institution. Avant le vernissage officiel, qui se tiendra le jeudi 17 septembre, la Société des Arts invite la presse à prendre part, le mercredi 16 septembre, à des visites exclusives de l'exposition : un accès plus confidentiel, proposé aux professionnel·les sur rendez-vous.

Du 18 septembre au 19 décembre, la Société des Arts ouvre grand les portes du Palais de l'Athénée pour son exposition anniversaire. Signée Silvia Zuccherini Martello, Nicolas Buri et Tom Tirabosco, *Penser par le trait* réunit près de 250 dessins qui appréhendent les thèmes du corps, du paysage et de la technique, pour raconter à la fois l'enseignement du dessin et l'évolution des pratiques artistiques. En convoquant les beaux-arts, les savoirs appliqués et le dessin contemporain, l'exposition prolonge la vocation initiale de la SDA : « exciter la création ». Pour les 20^e et 21^e siècles, *Penser par le trait* présente des œuvres d'artistes qui ont exposé à la Salle Crosnier, ainsi que vingt-cinq dessins commandés à des créatrices et créateurs contemporain·e·s, invité·e·s à se saisir des thématiques de l'exposition.

Cette exposition est le premier temps fort d'une saison qui célèbre le dessin, l'un des fondements historiques de l'institution. Intitulée *Tout le monde dessine*, elle est portée par une programmation pluridisciplinaire inventive, incisive et enjouée : concerts, résidences, rencontres et autres événements seront ainsi proposés au public dès la rentrée. Plus de deux siècles d'histoire et d'archives, ainsi qu'une collection de près de 18 000 œuvres d'art seront également à découvrir.

Autre occasion pour la SDA en ce quart de millénaire : celle de faire peau neuve. Pour ses 250 ans, elle revêt une nouvelle identité, mobile et dynamique, pensée pour évoluer et faire dialoguer les disciplines. Nouvelle charte et nouvelle image viennent réaffirmer les valeurs fondamentales d'un espace de savoir et de rencontre, qui rassemble aux fins d'interroger le monde et ses mutations.

Matériel visuel

Penser par le trait - 250 ans de dessin à Genève

Visites de presse 16 septembre 2026 de 10h à 18h sur rendez-vous

Vernissage 17 septembre 2026 à 18h

Exposition 18 septembre au 19 décembre 2026

Société des Arts - Palais de l'Athénée Rue de l'Athénée 2, 1205 Genève

Contact

Léa Eigenmann, attachée de presse
presse@societedesarts.ch +4179 787 53 40

