SOCIETE DE GENEVE
DES ARTS

PALAIS DE L'ATHENEE
RUE DE L'ATHENEE 2
1205 GENEVE

T +41 22 310 41 02
WWW.SOCIETEDESARTS.CH
INFO@SOCIETEDESARTS.CH

250 ANS DE LA SDA
RENCONTRES DU DESSIN

Ces métiers qui dessinent
Palais de l'Athénée
Mercredi 10 et jeudi 11 février 2027

Formats : communications courtes, tables rondes, conversations, visites commentées

Les Rencontres du dessin interrogent la place du dessin, relais privilégié de la pensée, dans les métiers créatifs.

À travers des échanges entre le public et des professionnels invités – dessinatrices et dessinateurs, artistes, artisanes et artisans, architectes, designers, chercheuses et chercheurs –, ces échanges ouverts à toutes et à tous invitent à interroger les pratiques, les usages et les enjeux du dessin dans les réalités contemporaines du travail créatif.

Dans les studios d'architecture ou les ateliers d'art, de construction, de graphisme et de design, le dessin est au cœur de la création.

Selon les contextes et les phases de projet, dessiner sert tantôt à observer le réel, à faire émerger et formuler une idée, à transmettre une sensation, à partager une intention ou à structurer un échange. Il constitue en cela un langage et un mode d'interaction avec son environnement professionnel.

La première journée reviendra sur les origines de la bande dessinée en explorant certains aspects particuliers de la trajectoire et des techniques du pionnier Rodolphe Töpffer, et interrogera l'évolution du paysage institutionnel et professionnel des arts graphiques à Genève, notamment en période d'élaboration du futur musée de la bande dessinée.

La deuxième journée s'intéressera aux usages du dessin dans une diversité de métiers créatifs dont les arts graphiques, l'architecture, le design horloger et la mode.

A cette occasion, l'exposition itinérante « de Töpffer à Reichel », conçue par l'Association Bernard Reichel et l'Association de recherches sur l'œuvre de Rodolphe Töpffer (Ar-t), fait étape au Palais de l'Athénée.
En mettant en regard les travaux de Rodolphe Töpffer et de Bernard Reichel, l'exposition met en lumière des filiations, des héritages et des évolutions dans les pratiques du dessin et des arts graphiques.
Elle offre un éclairage complémentaire aux thématiques abordées durant les Rencontres et invite à prolonger la réflexion sur le dessin comme outil de création, de transmission et d'innovation.

Le programme sera dévoilé en janvier 2027.